



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curricolo)	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.” • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.” • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
PRODURRE E ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed individuare con precisione e sicurezza i suoni/rumori dei vari ambienti sonori. • Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. • Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. • I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali e convenzionali. • Riconoscere i vari usi della musica inseriti nei vari contesti ed ambienti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce e il canto. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. • Simbologia convenzionale e non.
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)			

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. - Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palestra □ Spazi aperti della scuola □ classi aperte Altro (specificare).....
METODOLOGIA Strategie Metodologico- Didattiche	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale □ Lezione dialogata □ Discussione libera e guidata □ Costruzione di mappe □ Percorsi autonomi di approfondimento □ Attività legate all'interesse specifico □ Cooperative learning ✓ Circle time □ Tutoring □ Problem solving □ Peer education □ Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale □ Flipped classroom □ Utilizzo nuove tecnologie □ Altro
STRUMENTI	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ✓ film, videolezioni , materiale video. □ Esercizi guidati e schede strutturate. □ Contenuti digitali □ Altro
VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Digitali ✓ Orali

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. - Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <input type="checkbox"/> Altro <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche ✓ Musicali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Altro
VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input type="checkbox"/> Altro
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Diagnostica Formativa Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p>

ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. - Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.